

## Registro 24-251



### Institución

Museo de Artes Decorativas

### Tipo de objeto

Libro de horas

### Materiales y técnicas

Libro de horas

### Dimensiones

Largo 10.3 x Ancho 6.5 x Espesor 2.5 cm

### Características que lo distinguen

Texto de oración, manuscrito foliado e iluminado sobre noventa y cuatro folios de vitela. De formato rectangular, con encuadernación de cuero marrón, en el lomo lleva decoración gofrada dorada. Escrito en tinta negra y roja. Presenta escenas bíblicas pintadas a folio pleno, con colores de origen mineral. Cada página esta enmarcada con una franja de decoración menuda con diseño de roleos y elementos vegetales.

A modo general, todos los folios constan de una orla de rinceaux (margen decorativo con motivos vegetales -hojas de acanto-, frutales y florales ) de colores azul, amarillo, rojo y verde, con aplicaciones de pan de oro, y en algunos casos con base de preparación, todas delimitadas por líneas rojas.

Las tapas poseen las esquinas dobladas y delaminadas. El lomo tiene abrasiones y quiebres producto del uso, la costura y los soportes de costura están intactos, No es posible observar los refuerzos interiores. La cabezada se encuentra desprendida. El soporte de las hojas de guarda presenta suciedad superficial, al igual que el soporte del cuerpo; asimismo, la seda se encuentra deshilachada en los cortes. Los elementos sustentados están emborronados, ostentan pérdida en el dorado de las iluminaciones y decoloración en algunos sectores. (Fuente: PROYECTO FAIP-N-60-CONS)

### Tema

Miniaturas. Fol. 4v: El Descendimiento de la Cruz y Piedad; fol. 9r: Abrazo de los santos Joaquín y Ana ante la Puerta Áurea de Jerusalén con sacerdote; fol. 12v: La Anunciación; fol. 18r: La Santísima Trinidad; fol. 21r: Oficio de los muertos; fol. 25r: La Coronación de la Virgen y séquito de santos y santas; fol. 29r: La Última Cena; fol. 22r: Pentecostés; fol. 36v: La Crucifixión (gran formato); fol. 40r: La Virgen con el Niño entronizados; fol. 44r: Santa Catalina de Alejandría con sacerdote; muchas de estas miniaturas se hallan enmarcadas por orlas de rinceaux. Letras capitulares. Fol. 1r: "O" con miniatura de la Virgen con el Niño (Inmaculada Concepción); ff. 9r, 21r, 25r, 44r: "D" biselada con elementos vegetales en su interior; fol. 18r, 20r, 40r: "D" biselada con elementos florales en su interior; ff. 33r, 36v: "D" biselada con pensamientos en su interior.

### Fecha o período

ca. 1480