

Registro 101-614



Institución

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 204 x Ancho 235 x Alto 178 x Ancho 197 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular composición en base a una figura masculina de pie que viste túnica blanca y capa negra. En la mano derecha sostiene un grupo de pescados y la izquierda lleva un báculo. En segundo plano hay un paisaje compuesto por un río cruzado por un puente. A su derecha, en segundo plano, un grupo de personas sentadas alrededor de un personaje masculino de pie. En el extremo inferior derecho hay un medallón con una inscripción sostenido por una figura infantil alada.

Título

Beato Gonzalo de Amarante

Tema

Representación del Beato Gonzalo de Amarante quien viste hábito de la Orden de Predicadores lleva un bordón de Peregrino y unos peces en sus manos. Los peces hacen referencia al episodio de la construcción del puente sobre el río Tamaga en el cual para que los obreros trabajaran contentos hacía brotar vino de las rocas y los peces salían del agua para alimentarlos. Al fondo de la obra se observa el puente ya construido. Al costado derecho se hace referencia al episodio en que el Santo predicaba y llevó un cesto de panes de los cuales excomulgó a algunos y estos se volvieron negros.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Manuel Palacios, Antonio Palacios