

Registro 101-549



Institución

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 215 x Ancho 243 x Alto 193 x Ancho 220,5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina sentada tras una mesa, viste túnica blanca y capa negra. Entre sus manos sostiene un libro abierto y un báculo con dos travesaños y al lado derecho un sombrero de forma triangular. La mesa está cubierta por un mantel de color rojo, bajo ella entre los dobleces del mantel hay una figura animal. En el extremo superior derecho de la obra hay una estantería con libros y a la izquierda, junto a una columna en segundo plano se observa un paisaje con dos personajes a caballo. En el ángulo inferior izquierdo hay un medallón con una inscripción sostenida por un ave.

Parches, intervenciones, suciedad, deformación del plano.

Título

Beato Jacobo de Voragine

Tema

Representación del Beato Jacobo de Voragine, vistiendo el hábito dominico. Está sentado tras una mesa sosteniendo un libro abierto entre sus manos demostrando su gran erudición y su calidad de autor, junto con los libros que están en la estantería a su espalda. También sostiene un báculo con dos travesaños, señalando su condición de patriarca de la Iglesia. Sobre la mesa hay una mitra representado su cargo de Arzobispo de Génova. Las figuras a caballo representan al beato en su faceta de predicador.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera