

Registro 2-2291

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 45 x Ancho 55 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa policromática que representa una escena de exterior con un paisaje natural. Al centro de la obra se observa un puente con arcos de medio punto atravesando un río, a ambos costados vegetación verdosa y construcciones urbanas.

Título

Orillas del Sena

Tema

El río Sena ha sido motivo iconográfico en diversas representaciones artísticas, es considerado Patrimonio de la Humanidad y cuenta con trece puentes en distintas zonas de Francia. Es muy probable que la obra de Balande represente uno de estos puentes fuera de la ciudad.

Creador

Gaston Balande