

Registro 24-780

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Plato decorativo

Materiales y técnicas

Plato decorativo

Dimensiones

Diámetro 22.5 cm

Características que lo distinguen

Recipiente circular, llano, de color blanco y paneles con decoración; reverso presenta moldura circular. Decoración, al centro presenta un medallón con dos infantes semi desnudos, contrapuestos. Al borde, presenta cuatro paneles curvos con elementos vegetales.

Tema

Dentro de los estilos de esta porcelana, hecha especialmente para occidente y según la clasificación estilística propuesta por Jacquemart a finales del siglo XIX, existen familias de piezas que ya no responden a períodos cronológicos sino a estilos dentro de la porcelana China como Famille verte, Famille Noire y Famille Rose, ésta última a la que pertenece nuestra pieza. ¿Porqué encasillarla así? porque refiere a la introducción del esmalte rojo carmín que se degrada hasta el rosa pálido y es obtenido del oro. Jacquemart señala que este tipo de porcelana habría aparecido para imitar a la porcelana japonesa que sí disfrutaba de paletas similares con flores y aves, y que estaba teniendo mucho éxito, por lo que no se quisieron quedar atrás.

Nuestra famille rose es la más nueva de todas y la más popular, pero en cuanto a su valor, no es tan valiosa como la famille verte.

Fecha o período

1735/1799