

Registro 101-626

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 214 x Ancho 242 x Alto 178 x Ancho 206 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina arrodillada, viste túnica color blanco y manto negro, sobre su cabeza lleva una corona y en sus manos sostiene tres lanzas. A la izquierda sobre una mesa, un cráneo y un libro. En el extremo derecho, escena interior con una figura femenina sentada y una masculina de pie. En el ángulo inferior derecho hay un medallón con texto inscrito.

Título

Beata Margarita, Viuda

Tema

Representación de la Beata Margarita de Saboya vistiendo el hábito de las religiosas de la Orden de Predicadores, lleva en su cabeza la corona que designa su identidad noble. Abraza tres lanzas, las que hacen alusión a un episodio en donde Jesús le presenta estos tres elementos, que representan las calumnias, las enfermedades y la persecución, y le solicita que elija una, pero la Beata las elige todas. Sobre el mueble hay un cráneo sobre un libro que representa el ejercicio espiritual en la contemplación de la muerte, en su carácter de viuda. En segundo plano a la derecha hay una escena narrada en la hagiografía de la Beata en donde después de muerto el marido de la Beata, Felipe, Duque de Milán le ofrece matrimonio en muchas ocasiones y siempre es rechazado, por los votos de castidad asumidos por la Beata.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera