

Registro 24-991

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Tríptico

Materiales y técnicas

Tríptico

Dimensiones

Alto 23.7 x Ancho 24.8 cm

Características que lo distinguen

Objeto de devoción cristiana, compuesto por tres placas rectangulares, recortadas en una forma ojival al extremo superior, están unidas a bisagra. La placa central es más amplia y presenta un grupo de guerreros caídos, sobre sarcófago se alza un personaje masculino de pie con banderola en mano izquierda. Las placas laterales presentan figuras masculinas con una mitra y sostienen un báculo. Tríptico en bronce dorado enmarcado en tres arcos góticos en que se representa la Resurrección de Cristo emergiendo de la tumba, portando el estandarte simbólico de la resurrección. En los paneles laterales están representados dos obispos, en el de la izquierda a San Nicolás, obispo de Myre en Licia y en el de la derecha a San Edmundo Rich de Abingdon obispo (San Edme) en bajorrelieve. Bajo cada uno hay inscripciones con los nombres.

Pérdida del dorado

Título

La Resurrección con San Nicolás y San Edme

Fecha o período

Siglo XIX