

Registro 9-1214



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Tipo de objeto

Espada

Materiales y técnicas

Espada

Dimensiones

Alto 97 x Alto 16,5 x Ancho 11 x Alto 81,5 x Ancho 2 x Alto 82 x Ancho 2,5 x Largo 81,5 x Ancho 1,6 cm

Características que lo distinguen

Arma blanca. Se compone de empuñadura, hoja y vaina. La empuñadura es de bronce dorado y madera. Posee un pomo esférico con botón de espiga circular plano, todo en bronce dorado. El guardamanos es de bronce dorado y sin decoración. El mango es de madera negra estriada con aplicaciones de bronce a modo de estrías. La cazoleta es reniforme, doble y convexa, realizada en bronce dorado y con el Escudo de Chile y una inscripción en una de sus caras. El gavlán es semiesférico. La hoja es de acero y forma triangular. Desde la bigotera a la parte media, las mesas poseen estrías longitudinales acanaladas. La vaina es de cuero con brocal y contera realizados en bronce dorado.

Intervención anterior en forma de rotulado mediante etiqueta autoadhesiva. Abrasiones menores en borde de hoja por uso y manipulación. Restos de cera o Brasso en bajorrelieves de empuñadura. Desplazamiento en la unión entre los materiales que componen la vaina (cuero y metal)

Tema

La imagen corresponde a un símbolo patrio, más específicamente al Escudo de Armas de la República de Chile. La estrella en el centro hace referencia a los aborígenes de Chile, que usaban este símbolo en sus pendones. Los animales que flanquean el Escudo corresponden a los animales patrios, el cóndor y el huemul, elegidos por José Joaquín Prieto por sus características para representar a la nación: el cóndor, por ser el ave más corpulenta y fuerte de Chile; y el huemul, por su originalidad y distinción pues solo se presenta en el territorio Chileno. En este caso específico, sin embargo, el huemul fue reemplazado por un caballo. El penacho de tres plumas que corona el Escudo era el antiguo símbolo de distinción que llevaban en el sombrero los Presidentes de la República.