

Registro 2-124

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 182 x Ancho 75 x Profundidad 78 cm

Características que lo distinguen

Obra exenta, escultura de bulto. Figura masculina sentada con piernas cruzadas, brazo izquierdo flectado y apoyado su dedo índice en el mentón. Vestido con atuendo militar oficial, casco y capa.

Título

Lorenzo de Médicis

Tema

La actitud meditativa de la escultura le otorgó el apelativo de El penseroso, modelo de vida virtuosa y contemplativa.

Fecha o período

ca. 1900

Creador

Desconocido/a