

Registro 2-1375

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 54 x Ancho 73 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno con el horizonte en el centro de la composición. En los primeros planos, hay tres vacas pastando bajo árboles, los cuales exceden los márgenes de la composición. Apoyado en uno de ellos, a la izquierda, hay una figura humana sentada junto a un perro echado. Más allá hay un río representado en perspectiva y al fondo se distingue la otra orilla, con pasto verde y un bosque. El cielo está parcialmente nublado y ocupa la parte superior de la composición. El empaste es irregular.

Título

Vacas

Creador

Pierre Eugene Montezin