

Registro 101-853

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 192 x Ancho 225 x Alto 214 x Ancho 242.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina sedente, viste túnica blanca con la cabeza cubierta, su codo izquierdo está apoyado sobre un libro y apoya su cabeza en su mano y en la mano derecha sostiene un cráneo asociado a cuatro cuerdas a la derecha, se aprecian cuatro cirios. En el costado derecho en segundo plano se observa un contenedor de forma rectangular con un cráneo y un crucifijo, tras el cual hay unas figuras de pie que visten hábito de color blanco.

Presenta gran faltante al extremo inferior derecho.

En inventario de 1999 se consignó este deterioro.

Título

San Pedro de Tiferno

Tema

Representación del Beato Pedro Tiferno viste un hábito blanco y sostiene en su mano derecha un cráneo acompañado con las disciplinas, simbolizando su vida contemplativa y meditación acerca de la muerte. La escena del costado derecho representa los funerales del beato.

Fecha o período

1837/1841

Creador

Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Antonio Palacios, Manuel Palacios