

Registro 2-2448

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 74 x Ancho 70 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a grupo de figuras masculinas en diferentes posturas. En primer plano, dos hombres semidesnudos amarran a un tercero a una estructura de madera en forma de equis; mientras el resto de los personajes contempla esta acción. En segundo plano, en el extremo derecho, se alza la fachada de una construcción. Al fondo, paisaje y cielo azul.

Título

Crucifixion de San Andrés, Crucifixión de San Pablo

Tema

Martirio de San Andrés

Creador

Desconocido/a