

Registro 2-2453

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 49.5 x Alto 41.7 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 35,4 x 46,2cm). Grabado figurativo que representa a un hombre besando la mejilla de una mujer en la zona derecha de la obra, él ingresa a una habitación desde la ventana con cortinas azules que está a la derecha. La mujer sostiene con su mano derecha un manto que está sobre una silla mientras estira su cuerpo para recibir el beso. La obra se representa dentro de una habitación pequeña y se logran ver tres personas conversando tras la puerta entreabierta.

Título

Le Baiser a la Derobée

Fecha o período

ca. 1783

Creador

Nicolas François Regnault