

Registro 2-2466

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 80 x Ancho 106 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina sentada de frente en primer plano, al centro. El hombre tiene barba y bigote, viste jubón negro con encajes en los puños, calzas negras y botas. Sobre los hombros lleva una capa roja. El fondo es oscuro.

Título

El bufón don Sebastián de Morras, El enano Antonio (copia de Velázquez)

Tema

Copia de El bufón El primo (1644) de Diego Velázquez

Fecha o período

1880/1900

Creador

Eugenio A Alvarez Dumont