

Registro 101-632

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 217 x Ancho 247 x Alto 179 x Ancho 210 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina arrodillada frente a una figura femenina con un niño en brazos; viste túnica de color blanco y capa negra; se encuentra rodeado de figuras antropomorfas aladas de color café una se posa sobre su hombro y una segunda está en el suelo. En segundo plano en el costado izquierdo hay una serie de edificaciones y un grupo compuesto por dos figuras femeninas y una masculina entre ellas.

Suciedad y oscurecimiento de barniz, manchas.

Título

Beato Gil de Boncellas

Tema

Representación del Beato Gil de Boncellas, vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores, se encuentra arrodillado rodeado de demonios que representan los malos espíritus, ángeles caídos que son servidores de Satanás. El demonio que se encuentra junto a la cabeza del Beato sostiene en su mano derecha la carta con la cual estableció un pacto con el diablo. En segundo plano al costado derecho se observa una escena que representa su vida en París.

Fecha o período

1841-07-13

Creador

Antonio Palacios, Ascencio Cabrera