

Registro 101-616

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 204 x Ancho 242 x Alto 178 x Ancho 207 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina de pie con túnica blanca y capa negra, lleva los brazos cruzados bajo el pecho, sostiene una hoja con una inscripción. Detrás de ella hay una figura masculina de pie inclinado sobre ella con su brazo derecho extendido. Al lado derecho de la figura femenina hay una mesa con un libro, un cráneo y un crucifijo sobre ella. En segundo plano a mano izquierda una figura femenina de pie junto a dos figuras masculinas. En el ángulo inferior izquierdo hay un medallón inscrito sostenido por una figura infantil alada.

Presenta suciedad superficial y amarillamiento del barniz.

Título

Beata Magdalena de Trino

Tema

Representación de la Beata Magdalena de Trino vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores con un rosario al cuello, está de pie junto a un hombre, la escena representa el momento en que la beata fue abofeteada por un hombre al que trataba de evangelizar y ella según consejo del Evangelio le ofreció la otra mejilla, lleva en su mano izquierda un documento en donde aparece la cita en latín. Junto a la imagen de la Beata hay una mesa sobre la cual hay un crucifijo, un libro abierto y unas disciplinas bajo un cráneo. En segundo plano a mano izquierda hay dos religiosas cuidando a enfermos.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera