

## Registro 2-2688

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 320 x Alto 200 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación horizontal. Díptico abstracto en base a la representación antinaturalista de una cabeza gris en la parte inferior derecha, delineada en negro de forma irregular. El fondo está compuesto por manchas en tonos ocre, gris, azul y rojo, dejando visible la tela del soporte. En la parte inferior hay una inscripción manuscrita en amarillo: "la exhalación del surco, tan sagrada como el aliento de la boca humana".

**Título**

La exhalación del surco

**Tema**

Gracia Barrios ha denominado su quehacer "realismo informal" porque mantiene la figura humana evidenciando su compromiso con la contingencia y su entorno social. (<http://www.artistasplasticoschilenos.cl/biografia.aspx?itmid=531>)

**Fecha o período**

1994

**Creador**

Gracia Barrios