

## Registro 2-2714

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Escultura

**Materiales y técnicas**

Escultura

**Dimensiones**

Alto 240 x Ancho 120 x Profundidad 200 cm

**Características que lo distinguen**

Conjunto escultórico compuesto por una fotografía, unas migas de pan, una vitrina y un plinto blanco. Los componentes se organizan según la propuesta del artista. La fotografía representa un centro urbano con una escultura pública al centro bordeada por un jardín circular con faroles. En segundo plano hay tres edificios de color crema. La composición elaborada con migas de pan representa un interior de taller artístico con mesa, cámara fotográfica y focos.

**Título**

Sin Título, La Conquista del Pan

**Fecha o período**

2000

**Creador**

Gerardo Pulido