

Registro 2-2745

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 184 x Ancho 71 x Profundidad 67 cm

Características que lo distinguen

Obra tridimensional exenta, la obra está compuesta por un madero en formato vertical que, en la zona superior, presenta diversas contorsiones en diagonal y en curvatura, generando un trazo horizontal.

Título

Plicatura

Tema

“Al contemplar el despliegue y el repliegue, las esculturas interactúan en un sistema de diástole y sístole. En un proceso de rotación, se puede pensar de la misma manera de evolución e involución y desde una perspectiva universal, éste puede reflejar un movimiento espiral en un impulso macro y microcósmico”. (Ricardo Loebell, Alejandra Ruddoff 2000-2003, Rutas en Movimiento, 2003)

Fecha o período

2001

Creador

Alejandra Ruddoff