

## Registro 2-2752

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 38 x Ancho 46 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno con el horizonte alto. Vista de una ladera en bajada en el primer plano, con varios árboles que ocupan casi todo el alto de la composición, excediendo el límite superior de ésta. En la parte izquierda inferior hay una niña y una mujer, en movimiento hacia la izquierda, y un hombre hacia la derecha. En un plano más allá hay una pasarela que desemboca en una casa -la parte más iluminada de la pintura-, en medio del bosque. Al fondo se extiende el paisaje, con varias construcciones y montañas. El cielo está parcialmente nublado. Predominan los ocre, los verdes y los azules. El empaste es irregular, quedando la tela visible en algunos puntos.

**Título**

Clamart (Foret de Meudon)

**Tema**

Paisaje del bosque francés Fôret de Meudon, en el pueblo de Clamart.

**Fecha o período**

1930

**Creador**

Jorge Caballero