

Registro 2-2770

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 19.6 x Ancho 27.2 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Grabado figurativo, monocromático que representa una escena costumbrista. En primer plano, tres personas bailando, entre ellas, al centro, se observa una mujer con pañuelo y delantal. El entorno se ve atiborrado de elementos como guirnaldas, mesas, arboles, sillas, etc. Todo con una línea suelta y rápida que representa movimiento.

Título

Sin Título (baile cueca)

Tema

El grabado de Perotti representa un espacio festivo con personajes realizando movimientos en parejas. Por la mujer que eleva un pañuelo se reconoce como el baile tradicional chileno, la cueca.

Creador

José Perotti