

Registro 101-685

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 215 x Ancho 246 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina arrodillada frente a una mesa con un crucifijo, cráneo con azotes y un libro, viste túnica de color blanco y manto negro. Sobre su cabeza hay un ave, sus manos están cruzadas sobre el pecho con el brazo sostiene una flor blanca. Al costado derecho se encuentra un grupo de figuras masculinas frente a un portal de una construcción.

Título

Beata Columba de Reati

Tema

Representación de Santa Columba de Reati vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores sostiene en su mano el lirio, símbolo de pureza, tiene sus dos manos cruzadas sobre su corazón en llamas, significado de su gran amor por Jesús. Sobre su cabeza vuela una paloma que recuerda que el día de su bautizo una paloma sobrevoló el baptisterio presagiando la santidad de la niña. A mano derecha hay una mesa, sobre ella un cráneo asociado a unos azotes, que simbolizan la vida contemplativa y de martirio que llevaba la Santa, además hay un crucifijo y un libro. A mano izquierda en segundo plano se representa lo narrado en la hagiografía de la Santa en cuanto ella patrocinó la construcción de un convento a nombre de Santa Catalina de Sena.

Fecha o período

1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera