

Registro 2-2785

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Profundidad 1.5 x Ancho 73.5 x Alto 73.5 cm

Características que lo distinguen

Fotografía en blanco y negro de formato rectangular en orientación horizontal. La imagen contiene el retrato a tres cuartos de un hombre semi-sentado, con los brazos extendidos y en posición diagonal. El hombre, de edad avanzada, tiene pelo blanco y chaleco de lana. El contexto de la fotografía es una escena al aire libre en un medio campestre.

Título

Nicanor Parra, de la serie "Ropa Tendida"

Tema

Nicanor Parra Sandoval (1914-) es oriundo de San Fabián de Alico y miembro de la familia Parra, quienes tienen una manifiesta participación en la cultura chilena. Su raíz campesina, su formación científica y matemática, su pensamiento crítico y desafiante, le permitieron adentrarse de manera valiente en las estructuras formales de la poesía para hacerlas flanquear, debilitar y burlar. Su creatividad y humor han marcado la memoria reciente del país, aportando con valiosos cachureos, artefactos y anti-poesías.

Fecha o período

1964/1997

Creador

Luis Poiriot