

Registro 24-952

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Bajohai

Materiales y técnicas

Bajohai

Dimensiones

Alto 12 x Diámetro 7 cm

Características que lo distinguen

Copa para beber sake, la bebida alcohólica más popular en Japón a partir de la fermentación del grano de arroz. Al interior sobre la porcelana blanca hay escrito un poema en Saji. En la otra mitad, un paisaje con una embarcación navegando entre montañas en aguadas. Por el exterior está decorado con uno de los patrones tradicionales de la cerámica Kutani, Hanazume o diseño de las mil flores que se empieza a utilizar desde finales de la Era Meiji y termina a inicios de la Era Taisho. Las flores han sido dibujadas y pintadas en esmalte sobre esmalte. Atrás un hermoso fondo dorado con cenefas de flores y grecas en dorado. Probablemente formaba parte de un conjunto con mayor número de piezas.

Contenedor de licor, al extremo superior tiene el cuenco en forma de cubo, de boca amplia y el cuenco con las paredes convergen levemente en la base, ésta es recortada y plana. El fuste es breve y con un anillo central abultado. Esta esmaltado de diversos colores y predomina el dorado. Presenta decoración, diseño figurativo, en relieve y su interior es blanco y tiene un paisaje.

Tiene faltante en el borde del labio.

Título

Bajohai

Tema

Decorado con uno de los patrones tradicionales de la cerámica Kutani, Hanazume o diseño de las mil flores que se empieza a utilizar desde finales de la Era Meiji y termina a inicios de la Era Taisho.

Fecha o período

1868/1912