

Registro 2-2804

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 375 x Ancho 561 cm

Características que lo distinguen

La obra está compuesta por la instalación de veintiocho papeles ante un nicho eclesiástico. Éstos de tonalidad negra -por el trabajo del humo- conforman un fondo oscuro ante una especie de telaraña de tonos blancos que su encuentra en la zona superior izquierda. También es posible encontrar texto escrito con el título de la obra.

Título

Retablos, Salmo 22 (Oración de Cristo en la Cruz)

Tema

Fernando Prats transita cuestionando los esquemas del arte; busca desprender el arte religioso de aquel espacio sagrado en que ha sido constituido y eliminar la brecha entre los espacios de fe y los espacios de arte.

Fecha o período

1997

Creador

Fernando Prats Estévez