

Registro 2-2809

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 28 x Ancho 37 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Composición en base a vista de conjunto de casas en pendiente. Las casas son de distintas dimensiones y tienen techos de dos aguas. Predominio de tonos oscuros y negro.

Título

Techos de Puerto Montt

Tema

"Techos de Puerto Montt" es una obra perteneciente al periodo en que Vargas Rosas dirigía el Grupo Montparnasse. Los postulados del grupo eran contrarios al academicismo y representan el primer movimiento estrictamente de vanguardia en la escena local. En la obra se aprecia la influencia del primer periodo del cubismo, en donde el paso a las formas sintéticas se encuentra matizado con valoraciones de luces y sombras. (<http://www.portaldearte.cl/obras/ptomontt.htm>)

"Uno de los aportes fundamentales de este artista es su asimilación del mensaje de Cézanne. No trata de ver la naturaleza; hace algo más: La recrea. [] no es un cubista en el rigor del termino aun cuando del cubismo ha tomado muchos elementos [] el cubismo es esencialmente estático; Vargas por el contrario, es un dinámico desenfrenado" (Sociedad Nacional de Bellas Artes, Boletín N°23 Noviembre-Diciembre 2001)

Fecha o período

1922/1925

Creador

Luis Vargas Rosas