

## Registro 2-2833

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Alto 28 x Ancho 34 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional en formato rectangular y orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático, que representa a un caballo galopando.

**Título**

Caballo

**Tema**

"El autor de esta obra captó la esencia del movimiento y fuerza de un caballo galopando. Este animal está en el centro de la cultura nipona y se demuestra su protagonismo desde los inicios de la pintura japonesa. El caballo aparece representado en pinturas murales de tumbas reales desde el siglo VI d.C. y posteriormente en el arte budista, por ejemplo, en ilustraciones de Kanthaka, el caballo favorito de Siddharta Gautama, conocido como Buda.

Los caballos de samurái aparecen especialmente en los coloridos rollos de papel o seda emakimono, o en las ofrendas rituales llamadas ema."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

**Creador**

Desconocido/a