

Registro 2-2840



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Dimensiones

Alto 73 x Ancho 24 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina de pie y posición frontal, junto a un niño que se encuentra de espaldas al espectador. La mujer viste un kimono de tonos verdes; lleva un paño sobre su brazo izquierdo y un espejo, en el cual se refleja el rostro del niño. Este último, usa un lazo atado a su cintura y se encuentra descalzo.

Título

Madre mostrándole un espejo a su hijo , Mujer mostrándole un espejo a un niño

Tema

"Aquí vemos a una madre y su hijo en una escena de carácter íntimo y familiar, pues ambos van descalzos. Además el paño y el espejo que sostiene la mujer, hablan de las actividades del aseo personal. El tipo de bolsillo kinchaku que el niño lleva atado a su cinto delata su pertenencia a la clase militar, simbolizando su importancia como futuro sostenedor de su familia y cultura. A pesar de que es una representación de la vida cotidiana, habla también de la importancia de la educación en los niños. La madre refleja a su hijo en el espejo que puede relacionarse con una de las tres reliquias imperiales (Yata no Kagami, o el espejo sagrado), haciendo referencia a las virtudes imperiales. Por lo tanto, la escena demuestra que a partir de la educación espiritual y consciente, se entregan las virtudes imperiales al futuro protector de la nación y familia."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Creador

Kikugawa Eizan