

Registro 2-2843



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Dimensiones

Alto 69 x Ancho 12 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina de pie, quien viste un kimono en tonos rosados, sandalias negras y sostiene con su mano derecha un abanico. A su lado izquierdo, se observa un paisaje natural donde destaca un río.

Título

Cortesana a la orilla del río Tama , Una muchacha a la orilla del río

Tema

"El poema escrito en el recuadro superior de la estampa relata el romance oculto y apasionado entre un hombre y una cortesana, tema muy común durante el periodo Edo. Más abajo vemos a la cortesana con las getas altas lacadas en negro, los pies desnudos y el nudo de su obi al frente, está en actitud "acalorada" revelando parte de su escote, sus antebrazos, pierna y ropa interior (juban). La imagen derrocha sensualidad y sugiere sexualidad, a través de una delicada cortesana que espera a su amante, batiendo su abanico (uchiwa) para refrescarse en una noche de verano. Por otro lado, la luna reflejada en el río simboliza la delicadeza y la necesidad de apoyo, pues no tiene luz propia, encarnando así lo pasivo (yin)."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Creador

Suzuki Harunobu