

## Registro 2-2849



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Dimensiones

Alto 61 x Ancho 21 cm

### Características que lo distinguen

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a dos figuras femeninas representadas de medio perfil. Ambas visten kimonos estampados en tonos rosados y llevan sombreros de forma circular.

### Título

Dos bellezas visitando Meguro , Retrato de dos bellezas

### Tema

"El título en la parte superior de la estampa indica que la escena pertenece a una serie de Lugares famosos de Edo y representa visitantes a Meguro , uno de los barrios permitidos de esta ciudad. Las dos mujeres visten kimonos kosode con estampados primaverales y llevan sombreros (boshi) para protegerse del sol. Probablemente están celebrando hanami, la tradición de observar la belleza de las flores del cerezo, y recorren las riberas del río admirando los cerezos en flor que pueblan sus orillas. De hecho, Meguro es uno de los lugares más importantes para celebrar esta tradición. Entre las típicas estampas de bellas mujeres, una de las categorías populares de ukiyo-e son los paisajes de lugares para visitar e imágenes de los 'turistas' disfrutando de tales viajes."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

### Creador

Utamaru Kitagawa