

Registro 2-2850



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Dimensiones

Alto 61 x Ancho 10 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa a una mujer de pie, sosteniendo una taza de té con su mano izquierda. Ella viste un delantal de color verde y una chaqueta con motivos florales. Lleva, además, un peinado alto decorado con diversos ornamentos.

Título

Geisha trabajando en casa de té, Muchacha con una taza

Tema

"La mujer representada lleva en sus manos una taza de té y viste un delantal verde característico de las ochaya, es decir, un tipo exclusivo de 'casas de té' donde las geishas entretenían a sus clientes a partir de diversas artes, como la conversación, el canto o el baile, mientras su tiempo y pago se medía en barras de incienso quemadas. La elegancia de las telas y del kosode, las getas negras lacadas además del especialmente exquisito y elaborado peinado (decorado con ornamentos kanzashi, kanoko y peines), permiten identificar a la mujer como una geisha. La rica vestimenta y peinado indican que es una experimentada geisha en una ocasión especial, posiblemente atendiendo a los clientes de la ochaya durante un ozashiki (banquete) celebrado en honor a algún festival de las estaciones calurosas."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Creador

Utamaru Kitagawa