

Registro 2-2851

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Dimensiones

Alto 36 x Ancho 25 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, en formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina sedente. Viste un kimono con estampado a cuadros donde predomina el color azul y lleva un peinado alto. En sus manos sostiene un instrumento musical de cuerda.

Rasgado

Título

Geisha de la era Kaei tocando shamisen , La vida de la maestra

Tema

"La mujer viste un kimono kosode de mangas angostas y colores y diseños sobrios indicando su edad madura, al igual que su elegante y sencillo peinado. En sus manos sostiene un shamisen, instrumento de cuerda originario de China, que comenzó a tocarse en Japón durante el período Edo en música folclórica y composiciones artísticas. Estas características de su vestimenta y comportamiento hacen posible identificarla como una experimentada jikata (geisha musical), por su especialización en las artes de los instrumentos musicales. Esta estampa junto con Cat. 21 pertenecen a la serie Treinta y dos aspectos de costumbres y modales de la mujer (Fuzoku Sanjuniso), que ilustra bellas mujeres, haciendo referencia a los treinta y dos rasgos de Buda."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Creador

Yoshitoshi Tsukioka