

## Registro 2-2853

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 36 x Ancho 26 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a dos escenas. En la parte superior, un recuadro monocromo donde se observan varios personajes en distintas posiciones. Abajo, una figura femenina de medio perfil que lleva su cabello suelto y un pañuelo blanco con estampados florales sobre su cabeza, el cual sujeta con su mano derecha.

**Título**

Una belleza de la era Keichō, Representación teatral

**Tema**

"Esta estampa pertenece a la serie Espejo de las Eras (Jidai Kagami) que retrata distintos periodos de la historia japonesa a través de la representación de bellas mujeres. La dama de la era Keichō (1596-1615), momento en el que a partir de profundos cambios sociopolíticos y desastres naturales comienza el periodo Edo, lleva su cabello suelto a la usanza antigua. En la parte superior observamos, además, una escena de actuación del teatro de la misma época. Posiblemente esta imagen busca reforzar la identidad y tradiciones japonesas, a través de una representación que conmemora el inicio del periodo que trajo prosperidad, paz y abundancia para todos, dándole también importancia y protagonismo a quienes jamás lo habían tenido."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

**Creador**

Desconocido/a