

Registro 2-2854

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Dimensiones

Alto 35 x Ancho 25 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina recostada sobre un colchón rojo y un cojín negro, sobre el que descansa su cabeza. Viste un kimono estampado de tonos rojizos y grises, y lleva un peinado abultado. Junto a ella, se observa un pañuelo blanco doblado.

Título

Cortesana somnolienta de la era Meiji, Vida de la cortesana

Tema

"Gracias al recargado y llamativo kimono, además del abultado y elaborado peinado, es posible identificar a la mujer con la cortesana descrita en el título. Junto a ella hay un pañuelo blanco doblado (kosugiwara), que era utilizado por las cortesanas para limpiar al cliente luego del acto sexual. La cortesana descansa con su cabeza apoyada en un omaku o makura, cojín muy necesario para proteger los peinados que se hacían sólo una vez a la semana, ya que eran muy costosos y tardaban mucho en realizarse. Además el cojín lleva una hoja de papel para protegerlo de la grasa que se usaba para armar los peinados.

Esta estampa junto con Cat. 14 pertenecen a la serie Treinta y dos aspectos de costumbres y modales de la mujer (Fuzoku Sanjuniso), que ilustra bellas mujeres, haciendo referencia a los treinta y dos rasgos de Buda."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Creador

Yoshitoshi Tsukioka