

Registro 2-2860

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 23,5 x Ancho 34,5 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de una serie de figuras humanas en negro, agrupadas en el centro de la composición, todas de pie y dirigiéndose hacia el lateral derecho, en comitiva. Las figuras sostienen pañuelos blanco-amarillos con los brazos alzados. El fondo es neutro.

Título

La despedida

Fecha o período

1988

Creador

Nemesio Antúnez Antúnez