

Registro 2-2879

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 38,7 x Ancho 55,2 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con orientación horizontal. Grabado figurativo, monocromático, que representa un conjunto de siluetas negras desplazándose hacia la derecha. Algunas figura doblan las rodillas o elevan los brazos. Fondo blanco con zonas de puntillismo.

Título

La despedida

Fecha o período

1958

Creador

Nemesio Antúnez Antúnez