

Registro 2-2897

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 33 x Ancho 50 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo, que representa de modo anti-naturalista siluetas negras con detalles blancos, se observan una escena de interior, donde distintas figuras cenan al rededor de una mesa.

Título

Almuerzo en Quinchamalí

Fecha o período

1955

Creador

Nemesio Antúnez Antúnez