

## Registro 2-2898

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 37,2 x Ancho 53 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista -figuras esquemáticas en blanco y negro- de un grupo de mujeres en los distintos planos, en distintas posiciones, en actitud festiva; bajo un toldo a rayas. En el primer plano, en la parte inferior, hay una serie de copas y recipientes, de color negro con detalles decorativos en blanco.

**Título**

La cueca de Quinchamalí

**Tema**

Representación iconográfica de una fiesta tradicional chilena imitando el trabajo que realizan en cerámica en la localidad de Quinchamalí. Al centro, por ejemplo, observamos a "La Guitarrera" figura clásica de la iconografía de Quinchamalí que simboliza las tradiciones musicales y orales de la zona rural.

**Fecha o período**

1955

**Creador**

Nemesio Antúñez Antúñez