

Registro 2-2898

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 37,2 x Ancho 53 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista -figuras esquemáticas en blanco y negro- de un grupo de mujeres en los distintos planos, en distintas posiciones, en actitud festiva; bajo un toldo a rayas. En el primer plano, en la parte inferior, hay una serie de copas y recipientes, de color negro con detalles decorativos en blanco.

Título

La cueca de Quinchamalí

Tema

Representación iconográfica de una fiesta tradicional chilena imitando el trabajo que realizan en cerámica en la localidad de Quinchamalí. Al centro, por ejemplo, observamos a "La Guitarrera" figura clásica de la iconografía de Quinchamalí que simboliza las tradiciones musicales y orales de la zona rural.

Fecha o período

1955

Creador

Nemesio Antúñez Antúñez