

Registro 2-2932

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 200 x Ancho 150 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Representación de un hombre de cuerpo entero, arrodillado, de medio perfil hacia la izquierda en un interior. Está mirando hacia lo alto y con las mano cruzadas sobre el pecho y viste túnica marrón ceñida a la cintura y va descalzo. Tras él hay un altar, sobre el cual, entre nubes, envuelto por cabezas de ángeles y de luz, aparece un niño de pie, nimbado, con los brazos abiertos y vestido con túnica blanquecina. Se trata de una obra oscura, de superficie lisa, con predominio de los marrones.

Título

San Francisco, Monje

Tema

Representación de San Francisco de Asís ante una aparición del Niño Jesús, en un interior de iglesia.

Creador

Desconocido/a