

Registro 101-627



Institución

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 214 x Ancho 234 x Alto 178 x Ancho 206 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina sentada, que viste túnica de color blanco y manto negro con pequeñas cruces. Junto a ella figura animal de color blanco sobre la que descansa su mano izquierda, además sostiene una flor de color blanco, en su mano derecha sujeta una cruz. En segundo plano al costado derecho se observa un paisaje exterior en tanto que al lado izquierdo se observa una escena interior con tres figuras aladas de pie vestidas de blanco y una arrodillada vestida de negro. Al extremo inferior derecho hay un medallón con texto inscrito en su interior sostenido por una figura infantil alada.

Amarillamiento del barniz, suciedad.

Título

Santa Inés de Montepulciano

Tema

Representación de Santa Inés de Montepulciano vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores, en su manto hay pequeñas cruces blancas que corresponden al recuerdo del maná o las lluvias de cruces blancas que caían sobre ella durante la oración, hecho que volvió a ocurrir cuando fue visitada antes de su muerte por Santa Catalina de Siena. En su mano sostiene un lirio, símbolo de la pureza y la apoya sobre un cordero, asociado generalmente a la semejanza de su nombre Agnus (cordero en latín) con Agnes (casto, en griego), además representa el sacrificio de Jesús y es el atributo de la inocencia y humildad. En la otra mano lleva una cruz que hace mención al momento en que ella toma de Jesús niño una cruz que este llevaba al cuello. En segundo plano aparece la Santa recibiendo la comunión de los ángeles.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera