

## Registro 30-270

**Institución**

Museo Histórico Gabriel González Videla

**Tipo de objeto**

Escultura

**Materiales y técnicas**

Escultura

**Dimensiones**

Alto 10 x Ancho 8 x Profundidad 2 cm

**Características que lo distinguen**

Obra exenta. Figura masculina de bulto y medio cuerpo. Cabello corto de forma circular a modo de cintillo, detrás de la cabeza presenta un plano con dibujos lineales a modo de halo. Viste hábito azul y ornamentaciones florales en tono dorado y verde. La mano derecha sostiene un libro y la cabeza de un niño vestido con túnica roja y el brazo izquierdo sostiene una flor atributo característico del santo. Sector de la espalda en forma lisa.

Presenta algunos faltantes matéricos en la coronación de la cabeza, detalles del cabello (frente).

**Título**

San Antonio de Padua con el niño Jesús

**Tema**

San Antonio de Padua se le representa portando la azucena de la pureza (flor), el libro alusivo a su conocimiento bíblico y a sus sermones y, a partir del siglo XVI y el periodo de la Contrarreforma, la imagen del Niño Jesús, en recuerdo de una famosa aparición.

**Creador**

Desconocido/a