

Registro 24-932

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 173 x Ancho 110 x Profundidad 85 x Alto 34 x Ancho 16 x Profundidad 57 x Alto 78 x Ancho 53 x Profundidad 43 x Alto 101 x Ancho 76 x Profundidad 26 cm

Características que lo distinguen

Representación de un personaje masculino sedente, con las extremidades cruzadas frente al cuerpo. Al extremo superior, destaca su cabeza con una trabajada corona metálica; su rostro tiene las mejillas abultadas; los ojos de vidrio pintado, están semi cerrados; sobre la frente, entre los arcos ciliares presenta un círculo metálico dorado. También tiene un delgado bigote terminado en curva. Tiene el torso recto y desnudo; hombros y brazo descubiertos, junto al cuerpo y sus manos unidas, sobre puestas, la izquierda envuelve el dedo índice de la mano derecha. Al extremo inferior, tiene las piernas cruzadas frente al cuerpo. En la zona posterior, presenta una forma ojival, apuntada, mandorla, calada en formas sinuosas y de color dorado. La figura se eleva sobre una gran base circular, escalonada, un nivel con relieve vegetal, sobre una estructura formada por cuatro montantes curvos. La corona presenta decoración grabada con diseño de flores de loto y aplicación de pedrería

Restaurado Laboratorio de Monumentos CNCR 2013-2014 (ver ficha clínica)

Título

Buda Dainichi Nyorai

Fecha o período

1868

Creador

Desconocido/a