

## Registro 1-3164



### Institución

Museo Nacional de Historia Natural

### Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

### Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

### Dimensiones

Alto 18 x Ancho 23 x Diámetro 17.5 cm

### Características que lo distinguen

Contenedor de uso ceremonial ornitomorfo. Fabricado en cerámica color marrón. Tiene engobe de color blanco en la cara externa y engobe de color marrón rojizo en la base. Es asimétrico, de estructura restringida con dos cuellos, de perfil complejo. Cuerpo tronco cónico, tiene dos cuellos altos, labio redondeado, base convexa. Tiene asa puente que une la cabeza del ave y la boca del jarro. La decoración presenta motivos diaguitas, consiste en un banda horizontal, alrededor del cuerpo con campos triangulares, separados por líneas paralelas verticales y horizontales, en el interior tiene un escalonado y una espiral cuadrada lineal. Presenta decorado en la cabeza del ave, el asa con líneas paralelas, el borde del jarro tiene una banda con rombos continuos y en la parte superior del cuerpo tiene un diseño lineal que une dos formas triangulares opuestas. Color de la pintura rojo y negro.

Intervención anterior unión de fragmentos en el cuerpo, base y asa, faltantes pequeños entre las uniones. Un faltantes de forma rectangular en la base. Faltantes en el labio. Despostillado en la cabeza del ave. Presenta fisuras. Pérdida del engobe blanco y del marrón rojo de la base. Pérdida de la pintura negra y marrón. Pérdida generalizada de la intensidad de los colores.

### Cultura arqueológica

Cultura Inca