

Registro 2-3119

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 40 x Ancho 27 cm

Características que lo distinguen

Tres fotografías que corresponden a un hombre travestido, maquillado, con vestido negro y peluca rubia. Aparece tocando un piano, frente a un espejo y con fondo contínuo.

Título

Registro fotográfico de performance "Lana Turner"

Tema

"Pino me propone un guión visual, un acordeón de fotos, en secuencia precisa basada en la transformación, que titula EN BUSCA DE LA IDENTIDAD. El argumento era el siguiente: comenzaba la secuencia con una rubia despampanante, ataviada con un hermoso vestido negro de lentejuelas, atractivas joyas y una peluca rubia. Realizaba lentamente un strip-tease, cadencioso y estimulante, trasmutándose en un ser desnudo y neutro. Iniciando después mi metamorfosis hacia el género masculino, logrando en las últimas imágenes convertirme en un símbolo sexual. El resultado fue un éxito comercial en Ferias de Arte y eventos fotográficos de París, Basilea y Düsseldorf. Si para muchos mi ambigüedad sexual podía significar "un estigma", otros como Pino y Colombo, lo traducen en una excelente fuente de ingresos."(Fotografía de Performance, pág. 104-105) (www.franciscopello.com)

Fecha o período

1983

Creador

Francisco Copello