

Registro 2-3125

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 30.5 x Ancho 26 cm

Características que lo distinguen

Anverso: Orientación vertical. Composición en base a cuatro figuras. La figura central está semitendida y la acompañan tres figuras arrodilladas, la de la derecha le sostiene la mano. Reverso: Esbozo de figura tendida con las piernas semiflectadas, con drapeado.

Título

Piedad (anverso) / Media figura femenina tendida (reverso) , Piedad (anverso) Media figura femenina tendida (reverso)

Tema

Anverso: Representación de una Pietá, Virgen María sosteniendo el cuerpo muerto de Cristo.

Fecha o período

Siglo XVI

Creador

Camillo Boccaccino