

Registro 2-3141



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 27.5 x Ancho 45 cm

Características que lo distinguen

Anverso: Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Fachada de palacio con escudo en el centro. Reverso: Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Parte superior esbozos de torsos masculinos, parte inferior tres franjas de hombres armados en forma de friso.

Título

Fachada de Palacio con escudo Medici (anverso) / Friso con decoración a la antigua (reverso)

Tema

El escudo que aparece en la parte central inferior de la imagen pertenece a la poderosa familia bancaria de Florencia. Especialmente en los siglos XV y XVI, los Medici controlaban la política, la cultura y altos puestos religiosos –tuvieron cuatro papas-. Desde 1434, además, encabezaron oficialmente la República Florentina. La forma del escudo sugiere que este data de mediados del siglo XVI (Roma 2008, p. 105).

Este proyecto muestra la fachada de un palacio de tres pisos. La ejecución y tratamiento del dibujo sugiere que fue creado por un artista pintor y no por un arquitecto, posiblemente como preparación para el diseño de la decoración de la fachada. De hecho, se aprecian las ideas para los ornamentos: dos esculturas entre las ventanas del primer piso, un nicho con figura en el segundo y unas formas que sugieren relieves en el friso a la derecha. Quizás el dibujo en el reverso se podría relacionar con un diseño para esta cornisa.

(Natalia Keller, Catálogo "Codice Bonola. Dibujos italianos de los siglos XVI y XVII. Colección MNBA" 2016)

Fecha o período

1550

Creador

Desconocido/a