

Registro 2-419



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 79.5 x Ancho 71.5 cm

Características que lo distinguen

Objeto bidimensional. Composición en base a paisaje y figuras. Primer plano izquierdo, una figura femenina semi desnuda sedente. Al costado derecho, una figura femenina de pie con túnica, una figura masculina sedente con manto. Segundo plano paisaje con arbusto, vegetación y laguna, inscrito en un semi círculo dorado. Predominio de colores pasteles, celeste, verde, violeta y rosado. Marco negro y dorado con decoración de formas vegetales.

Suciedad superficial, craqueladuras y abrasiones en el marco. Reverso: perforaciones por cáncamos, deformación leve del plano soporte auxiliar.

Título

Las Bellas Artes

Tema

Esta obra de Arturo Gordon creada en 1926 se considera un boceto para la Alegoría de Las Bellas Artes que el artista realizó para los muros de la Biblioteca Nacional donde representa las alegorías de La Música y Las Letras. Esta pintura titulada "Las Bellas Artes" corresponde a la alegoría de la música, representada por la mujer que sostiene la lira de Apolo entre sus manos. En la mitología griega, la lira fue creada por Hermes, hijo de Maya y Zeus, quien a poco de nacer se escapó y mató una tortuga cuyo caparazón, más unos cachos de cabra, fueron utilizados para crear el instrumento que luego regaló a Apolo a cambio de ganado. Desde entonces la lira figura como uno de los atributos de Apolo, dios griego patrono de la música. (Fuente: Unidad de Investigación, MNBA, 2012)

Fecha o período

1926

Creador

Arturo Gordon