

## Registro 2-3163

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Alto 20 x Ancho 16.5 cm

**Características que lo distinguen**

Orientación vertical. Dibujo de clérigo de perfil derecho, nariz y oreja prominente, con capa y sosteniendo una campana en la mano izquierda.

**Título**

Caricatura de clérigo con campana

**Tema**

El dibujo de Benedetto Gennari II representa la temática caricaturesca que fue típica para los ámbitos de Roma y Bolonia a mediados del siglo XVII (ver Prosperi Valenti Rodinò 2008, p. 34). Esta tendencia estuvo bien representada en el Codice: en Santiago hay un grupo de cinco obras figuras humorísticas y satíricas (además de la Caricatura de clérigo con campana otras aparecen en Cat. 19, 31, 34 y 68); en la colección de Varsovia existen cinco más (ver Venecia 1959, Cat. 48, 49, 50, 51, 78). Las caricaturas se inspiraban en los personajes de la Commedia dell'arte o en dichos populares, y a menudo protagonizaban figuras eclesiásticas, especialmente en las obras de Guercino –el maestro y pariente de Gennari– y su círculo.

(Natalia Keller, Catálogo "Codice Bonola. Dibujos italianos de los siglos XVI y XVII. Colección MNBA" 2016)

**Fecha o período**

Siglo XVII

**Creador**

Benedetto Gennari II