

Registro 2-3167

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 36 x Ancho 22 cm

Características que lo distinguen

Anverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo monocromático de figura masculina desnuda, de perfil izquierdo, arrodillada, sosteniendo una tela con su mano derecha. Reverso: Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo monocromático de dos figuras arrodilladas y una de pie.

Título

Estudio de figura arrodillada (anverso) / Sacrificio de Ifigenia (reverso)

Fecha o período

Siglo XVII

Creador

Desconocido/a