

Registro 2-3270

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 120 x Ancho 100 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular. Orientación vertical. Intervención serigráfica de una fotografía. Imagen blanco y negro que representa dos filas de grandes trozos de carne colgadas en un matadero. Tiene un texto en la parte superior.

Título

A la Carne de Chile

Fecha o período

1979

Creador

Carlos Gallardo